



---

**Станислав КИРИЛИЧЕНКО**

## У ИСТОКОВ ШАХМАТ В НИКОЛАЕВЕ

К написанию данной заметки меня подтолкнула одна находка. Собственно, и находкой это не назовешь. Просто у меня появилась книга, изданная в Николаеве в 2009 году “Династия астрономов Кнорре”. Авторы Г.И.Пинигин и С.Ф.Эраль. Тираж книги 300 экземпляров. Этого тиража может и не хватить для рассылки по библиотекам, для автографов, для упомянутых в книге родных и близких. В мире давно просчитали, что тираж и в 1000 экземпляров не является коммерческим. Поэтому и искать её в книжных магазинах Николаева напрасный труд. Мало того, ещё нужно ориентироваться, какую именно книгу следует искать. А было всё так.

В начале сентября 2010-го Николаев посетили потомки Карла Кнорре – первого директора нашей обсерватории. Об этом я узнал из интервью старшего научного сотрудника Николаевской обсерватории Жанны Пожаловой. Мне было известно о шахматных увлечениях земляка-астронома и членов его многочисленного семейства. Фамилию Кнорре можно встретить в некогда изданном мною в соавторстве альманахе «Шахова задача мініатюра в Україні» (2008). А вдруг посчастливится расширить шахматный аспект?

Наудачу, открываю кабинет Жанны Пожаловой. Представляюсь: «Шахматист...». О чём может говорить шахматист астроному? О скахографии? О Большой Медведице на шахматной доске? О Кнорре! Но о Кнорре уже говорит сама Жанна... «А кто такой Е.Кнорре?» - вставляю вопрос. «Это Евгений, сын Карла Христофоровича!». Не могу скрыть своей радости. Вероятно, эта моя восторженная эмоция и породила новые открытия – фотографии, точные даты и, наверно, ещё что-то неосоздаемое – желание познать, вникнуть, ощутить иные времена. Всё это было в одной книжке, экземпляр которой отложили на особый случай, возможно, для неожиданного визита какого-то важного или знаменитого гостя.

Благодаря этой книге прояснились некоторые моменты у истоков шахматного движения в Николаеве. Достоверность приведенных в книге сведений подтверждают авторские ссылки на конкретные документы, статьи, архивы... “К.Кнорре подарил Благородному Собранию жителей г.Николаева шахматы с шахматным столиком и всячески пропагандировал эту игру среди офицерского корпуса” – ссылка на архив Николаевской астрономической обсерватории.

Вновь обладаываюсь справочниками и книгами, из которых можно было бы почерпнуть сведения о зарождении шахматного движения в Николаеве. Обращаю внимание на то, что все факты связываются с двумя фамилиями: Кнорре и Шпейер. Но зачастую путаницу вносит отсутствие при этих фамилиях не только имён, но даже инициалов.

**КНОРРЕ Карл Христофорович** (Karl Fridrich KNORRE – латинское написание приведено в книге Пинигина, Эраль на стр. 25. К.-Ф.Кнорре – так представлены инициалы кириллицей в статье Т.Абрама, “Шахматный словарь”, ФиС, 1964, стр.100).



**28.03.1801г., г.Дерпт –  
29.08.1883г. Берлин**

В который раз убеждаюсь, что говоря о конкретном человеке, давать только инициалы, порой и их сокращая до одной буквы, крайне некорректно. Пример тому – семья Карла Кнорре. К.Кнорре может относиться и к дочери Кларе, и к сыну Константину.

Карл Кнорре - это человек-легенда. Когда Карлу было 10 лет, не стало отца. В семье было ещё двое детей. Карл стал помогать матери, давая уроки математики и латыни, гонорары он отдавал матери и оплачивал собственную учёбу.

В шестнадцать он поступает на теологический факультет Дерптского университета. А его увлечением были не только

шахматы. Он самостоятельно и серьёзно занимается математикой и астрономией. И не богословие стало содержанием его жизни, а астрономия. Уже в девятнадцать его рекомендуют на должность астронома создававшейся в Николаеве обсерватории.

Пятьдесят один год жизни будет отдан этой обсерватории. Преподаёт астрономию в штурманском учебном заведении, растит, учит и воспитывает детей. Активно участвует в общественной жизни города и края.

Инициатором создания обсерватории в Николаеве был главный командир Черноморского флота, адмирал Грейг Алексей Самуилович. Он был для Карла Кнорре первым помощником, союзником и наставником.

В обязанности молодого директора обсерватории входили и вопросы астрономического обеспечения Черноморского флота. Заказанные в Европе приборы прибывали в Одесский порт. Карл Кнорре самолично принимал участие в разгрузке и транспортировке приборов в Николаев. Приходилось подолгу ждать прибытия судов, следить за аккуратностью разгрузки, оформления таможенных документов. В такие периоды ожиданий, Кнорре был на виду у аристократичной одесской публики – балы, разговоры, игра в шахматы...

Находившийся к тому времени в Одессе Александр Пушкин познакомился с Карлом Кнорре осенью 1823-го года. Похоже, под впечатлением этого знакомства он написал:

*Красавец, в полном цвете лет,  
Поклонник Канта и поэт.  
Он из Германии туманной  
Привёз учёности плоды...*

В «Евгении Онегине» строки цитаты характеризуют литературного героя Ленского. А в жизни – это Карл Кнорре, который в молодости и стихи писал. В пользу этого говорит и эпизод из поэмы: Ленский не только пишет стихи, но и играет в шахматы. А рассеянность Кнорре (простите, Ленского), можно было бы объяснить присутствием избранницы сердца – разве сосредоточишься? Партнершей в шахматной партии вполне могла быть Елизавета фон Дитерикс, красавица, дочь директора Одесской таможни, которая вскоре становится женой Карла Кнорре.

Рассеянность же Ленского у проблемистов стала притчей во языцех. Ретроаналитики наперебой предлагали свои варианты промаха, допущенного пушкинским персонажем.

А в довершение столь необычного отступления - такой факт: в тетради А.С.Пушкина есть рисунок, на котором по мнению пушкинистов, изображён профиль Ленского. Но, в то же время, существует и такая версия – рисунок сделан с молодого Карла Кнорре.

«... вокруг К.Х.Кнорре ... сложилась группа лучших шахматистов города. Они систематически встречались за шахматной доской непосредственно в здании обсерватории. По существу, это был первый городской шахматный кружок в тогдашней российской провинции. Датой завершения формирования этого кружка, по мнению ряда исследователей, является март 1854 года» (Е.Разинкин, К.Рыжанов. «Шахматный Николаев», 2004).

Юрий Семенко в своей книге «Шахи в Україні» (Львів, “Каменяр”, 1993, стор.129) подводит итог своих исследований (курсив автора): *«Миколаїв*, Найстарішим

шаховим осередком в Україні, мабуть є Миколаїв. Тут у 50-ті р. XIX ст. проживав астроном К.Х.Кнорре, відомий сильний шахіст...»

Николаеву с момента его основания была отведена роль закрытого военного города. Строить и снаряжать военные корабли - это было его основным назначением. Рабочие на верфях - крепостные. Из крепостных готовились и матросы для будущих команд. Известное дело, жизнь раба бесперспективна – при случае рабы разбегаются. Стали привозить крепостных девок, венчать рабов, расселять по улицам со специализированными названиями: Военные, Плотничные, Столярные, Конопатные, Котельные... С тех пор и стало в народе бытовать убеждение, что Николаев город невест.

Но не менее интересный факт исходил от адмиралов, посещавших по долгу своих обязанностей главного командира Черноморского флота. Из поколения в поколение адмиралы замечали, что их встречи в Николаеве более часты, чем в Петербурге и Москве – прямо таки третья столица России...

Всё же Карл Кнорре нашел свою невесту не в Николаеве, а в Одессе. А «третья столица» открыла первую гимназию и стала издавать свою первую газету только в середине 60-х годов.

Шахматный кружок в Николаеве - это дело рук Кнорре, которые к чему бы ни прикасались, всё делали основательно.

А это же было время, когда все шахматисты «повернули взоры» в сторону шахматной задачи. 1845-ый – индийская задача взбудоражила шахматный мир. «Бурление» в среде шахматистов не ослабеваает и поныне. Прикоснувшийся к поэзии шахмат

испытывает гамму восторгов, открывая прелести шахматных комбинаций на примере индийской темы.

Сильные шахматисты того периода довольно часто выступали и как составители шахматных задач. И было это в тот период весьма престижно.

У Карла Кнорре в Николаеве родилось 17 детей. Начальное образование возлагалось на мать. Позднее на старших братьев и сестёр. А поскольку в Николаеве вплоть до середины 60-х не было возможности дать достойное среднее образование, Карл Христофорович отправлял сво-



***Николаевская астрономическая обсерватория, 2000 г.***

(Место проживания семьи К.Кнорре и встреч шахматистов г.Николаева, основателей первого в Украине шахматного кружка, 1854 г.)

их детей в другие места. Его дети учились в Тарту, Берлине, Цюрихе. Когда Виктору исполнилось 12 лет, он определил его на учёбу в Вильянди (Эстония). Это недалеко от Тарту. И только в 1860 году Виктор вернулся домой в Николаев.

### **КНОРРЕ Виктор Карлович**

(28.09.1840 г., г.Николаев – 25.08.1919 г., Лихтерфельд).

Четвёртый и любимый сын Карла Кнорре, который унаследовал от отца и любовь к шахматам, и его специальность астронома.



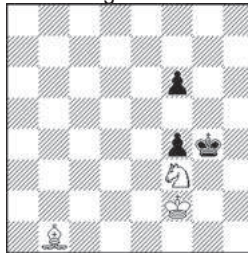
“... Виктор Кнорре был известным шахматистом национального уровня – он входил в шахматную элиту Германии, участвуя и побеждая в национальных турнирах известных в то время игроков. В 1864 году В.Кнорре победил К.Андерсена (Karl Ernst Adolf Andersen, 1818-1879г.), который оценивался как ведущий в мире шахматист...” (Г.И.Пинигин, С.Ф.Эраль. “Династия астрономов Кнорре”. 2009 г., стр.111-112)

Наиболее ранняя публикация миниатюры украинским проблемистом, обнаруженная авторами альманаха «Шахова задача-мініатюра в Україні», принадлежит именно Виктору Кнорре. Вероятней всего, что эта задача была опубликована Виктором Кнорре в то посещение Берлина, когда он привёз из Николаева своего брата Евгения на учёбу. Попутно с Евгением в Берлин приехал и Михаил Шпейер. Они были ровесниками, дружили, как и их отцы. Объединяло и отцов, и их детей увлечение шахматами.

Неторопливая дорога из Николаева до Берлина сблизила трёх шахматистов. Играя между собой и обмениваясь мыслями о красоте комбинаций, спутники обратили внимание на необычный вид шахматного творчества – составление шахматных задач.

Возможно, что всё было совсем не так. Но то, что встреча тройки - Виктора, Евгения и Михаила - состоялась, подтверждает появление в берлинской шахматной прессе задач этих поклонников композиции из Николаева. Примечательно: были опубликованы миниатюры, что свидетельствует о стремлении авторов не прятать замысел в неразберихе лишних фигур. Вступительный ход с шахом, отбором поля, дуали в решении – существенные изъяны. Но без опыта избежать их в композиции трудно.

В.Кнорре  
«Schachzeitung der Berliner», 1860



#5

3+3

1. ♖g6 f5 2. ♙f7 ♖h3 3. ♙e8 ♔g4 4. ♙g6  
♖h3 5. ♙:f5# (после 1...f5 дуаль 2. ♙e8)

Возможно, что кроме миниатюр у этой тройки были публикации и других задач. Но это уже для нового исследования.

**КНОРРЕ Евгений Карлович**  
(12.10.1848г., г.Николаев – +1917 г.)

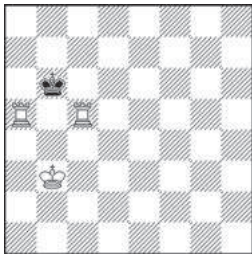


Девятый сын Карла Кнорре - известный инженер-строитель мостов. Упомяну здесь, что Евгений Кнорре был руководи-

телем строительства Царь-моста Великой Сибирской железной дороги.

В отличие от своего брата Виктора Евгений имел чисто николаевскую подготовку в шахматах.

Е.Кнорре  
«Sonntagsblatt fur Schachfreunde»,  
31.03.1861



#3 3+1

1. ♖ab5+! ♔a6 2. ♖b4 Ka7 3. ♖a5#, 1...  
♔a7 2. ♖c6 ♔a8 3. ♖a6#

Но его первая, возможно, что и единственная задача, говорит о хорошем, достойном внимания исполнении и в наши дни: линейные эхо-хамелеонные маты одной ладьёй, два чётких варианта, все фигуры - участники матовых позиций - поменяли цвета полей. Вступление начинается с шаха, но лучше и экономней идею с таким материалом и не представишь.

М.Шпейер  
"Schachzeitung der Berliner", 1861

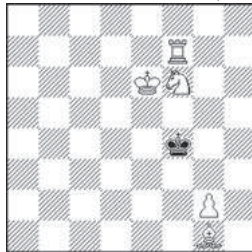


#3 4+2

1. ♖g7! ♔d5 2. ♖b4 ♔e5 3. ♖d4#

В редакторском комментарии к задаче прозвучали такие слова: "Удивительно, что автору всего 12 лет". Благодаря этому комментарию стало возможным восстановить год рождения Михаила Шпейера.

К.К.Шпейер  
«Шахматный листок», 1862



#3 5+1

1. ♖f8! ♔g5 2. ♖g8+ ♔h6 3. ♔e3#, 2...  
♔f4 3. ♖g4#, 1... ♔g3 2. ♖g8+ ♔f4 3. ♖g4#

Фамилии Кнорре и Шпейера во многих источниках параллельно присутствуют при перечислениях шахматистов Тарту и Николаева. Напрашивается версия, по которой Карл Кнорре, нашел возможность обустроить в Николаеве своего товарища.

А позднее, эти же фамилии параллельно «звучат» уже в другом поколении - ровесников Евгения и Михаила... Кто они такие - Шпейеры? Если предположить, что К.К.Шпейер – отец, а Михаил Шпейер – сын, то есть немалая вероятность ошибиться.

Дело в том, что Николаев был местом ссылки декабриста В.А.Шпейера, тоже увлечённого шахматами, родственника К.К.Шпейера...